

EN SAVOIR PLUS SUR LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL EN ÉCOSSE

Des informations pour se rendre sur les six Sites du patrimoine mondial sont disponibles sur www.visitscotland.com

EN SAVOIR PLUS SUR LE MUR D'ANTONIN

Des artefacts provenant du Mur sont exposés au Hunterian Museum de Glasgow, au National Museum of Scotland d'Édimbourg et dans les musées de Kirkintilloch, Falkirk et Kinneil. Une reconstitution de la dalle de distance la plus emblématique du Mur, la « Bridgeness Slab », peut être admirée à Bo'ness. Pour plus d'informations sur la visite du Mur, consultez www.antoninewall.org

EN SAVOIR PLUS SUR LE PONT DU FORTH

Les deux extrémités du pont sont facilement accessibles par les transports en commun. Queensferry et North Queensferry offrent des cafés, des pubs et des restaurants. Des excursions en bateau sur le Forth sont possibles, et il existe d'excellents parcours cyclables et de marche le long de la côte. Pour plus d'informations sur le pont, consultez www.forth-bridges.co.uk/forth-bridge/world-heritage

EN SAVOIR PLUS SUR LE CŒUR DES ORCADES NÉOLITHIQUES

Les monuments constituant le site du patrimoine mondial se trouvent tous dans la partie ouest de l'île de Mainland. Les gardes forestiers du patrimoine mondial organisent des visites guidées autour de Stenness et de Brodgar pour expliquer l'histoire des Sites et montrer leur abondance d'espèces sauvages. Pour plus d'informations sur la visite des monuments ou sur les visites guidées, consultez www.historicenvironment.scot

EN SAVOIR PLUS SUR LA VIEILLE VILLE ET LA NOUVELLE VILLE D'ÉDIMBOURG

La meilleure façon d'explorer le cœur historique d'Édimbourg est d'effectuer l'une des nombreuses visites organisées en bus ou à pied, ou d'utiliser le guide portable de visite d'EW. Capitale de l'Écosse depuis plus de 500 ans, Édimbourg est associée à de nombreux écrivains, artistes, philosophes et scientifiques connus dans le monde entier. Vous pouvez en apprendre davantage au Musée d'Édimbourg, au Musée des écrivains et au Musée national d'Écosse. Pour plus d'informations, consultez www.ewh.org.uk

EN SAVOIR PLUS SUR NEW LANARK

New Lanark Trust gère New Lanark. Le village de New Lanark est toujours une collectivité prospère avec une population résidente, un centre d'accueil, un hôtel et diverses petites entreprises. Pour plus d'informations sur la visite de New Lanark, consultez www.newlanark.org

EN SAVOIR PLUS SUR ST KILDA

La longue traversée en pleine mer fait une visite d'Hirta un défi, mais il est possible de s'y rendre. De nombreux livres ont été publiés sur l'histoire de l'île et l'évacuation de ses habitants. Découvrez la faune marine lors de l'une des nombreuses excursions et croisières en bateau privées. Pour plus d'informations sur St Kilda, y compris sur son accès et les séjours vacances-travail, consultez www.nts.org.uk

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

UNESCO
World Heritage Centre,
7 Place de Fontenoy,
75352 Paris,
CEDEX 07
whc.unesco.org/en/35

HISTORIC ENVIRONMENT SCOTLAND
Longmore House,
Salisbury Place,
Edinburgh EH9 1SH

Tel: +44 (0)131 668 8600
Email: worldheritage@hes.scot

www.historicenvironment.scot

THE NATIONAL TRUST FOR SCOTLAND
Hermiston Quay,
5 Cultins Road,
Edinburgh EH11 4DF

Tel: +44 (0)131 458 0200

www.nts.org.uk

EDINBURGH WORLD HERITAGE
5 Bakehouse Close,
146 Canongate,
Edinburgh EH8 8DD

Tel: +44 (0)131 220 7720

www.ewh.org.uk

NEW LANARK TRUST
New Lanark World Heritage Site,
South Lanarkshire ML11 9DB

Tel: +44 (0)1555 661345

www.newlanark.org

FORTH BRIDGES FORUM
www.forth-bridges.co.uk/forth-bridge/world-heritage

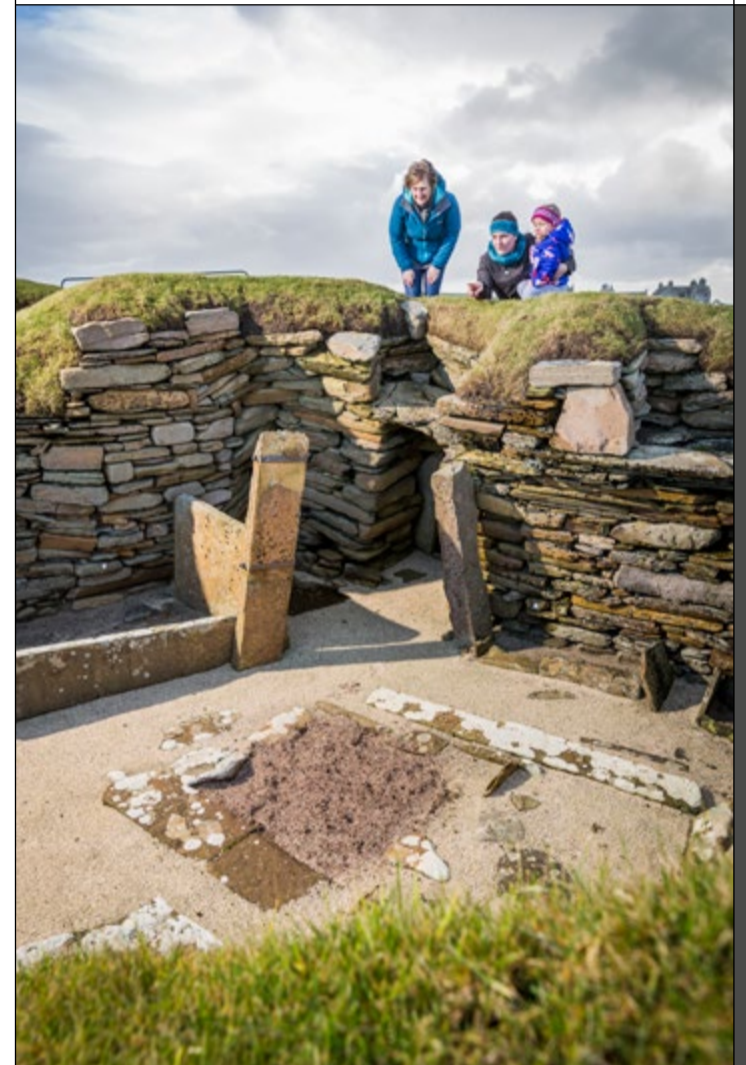
NETWORK RAIL

www.networkrail.co.uk

Produit par Historic Environment Scotland
Images © Crown Copyright HES, sauf indication contraire.
Couverture: Visiteurs à Skara Brae
© Historic Environment Scotland - Scottish Charity No. SC045925



À LA DÉCOUVERTE DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL EN ÉCOSSE



You may re-use this information (excluding logos and images) free of charge in any format or medium, under the terms of the Open Government Licence v3.0 except where otherwise stated.



LA VIEILLE VILLE ET LA NOUVELLE VILLE D'ÉDIMBOURG

Édimbourg est construite sur un paysage extraordinaire de collines et de vallées formées il y a des millions d'années par des volcans et des plaques de glace. L'architecture de la ville offre un contraste saisissant entre les rues étroites de la Vieille Ville médiévale et les larges avenues de la Nouvelle Ville géorgienne. C'est ce contraste qui donne à la ville son caractère unique. Ensemble, ces facteurs forment une ligne d'horizon véritablement caractéristique et des vues sensationnelles reconnues dans le monde entier.

Calton Hill offre une vue splendide sur Arthur's Seat et le sud, tandis que les murailles du château d'Édimbourg offrent une vue imprenable sur le nord au-delà du Firth of Forth. Une promenade dans les jardins de Princes Street permettra de vous faire apprécier l'impressionnant cadre naturel défensif du château, qui se dresse au sommet de la Vieille Ville et surplombe la Nouvelle Ville. Une visite de Gladstone's Land vous donnera un aperçu du patrimoine contrasté de la Vieille Ville et de la Nouvelle Ville et de la vie dans la Vieille ville au 17ème siècle. La Maison géorgienne située dans Charlotte Square, quant à elle, vous donnera une idée de la grandeur de la Nouvelle Ville au 18ème siècle.



Vue depuis les chutes de Clyde



Vue aérienne de la nouvelle ville
© City of Edinburgh Council

LE PONT DU FORTH

Le pont du Forth marque l'apogée de la construction des ponts du 19ème siècle et est sans aucun doute le pont de type cantilever le plus imposant au monde. Lors de son ouverture en 1890, le pont avait les plus grandes travées au monde, un record détenu pendant 27 années. C'était également la première grande structure en acier au monde et le pont est toujours aujourd'hui un symbole puissant du patrimoine industriel, scientifique, architectural et des transports du Royaume-Uni. Ce pont représente une étape unique dans l'évolution de la construction des ponts et autres constructions en acier. Il est innovant dans son design, son concept, les matériaux utilisés et par son énorme échelle. Il marque une étape cruciale dans l'application de la science à l'architecture. Le pont est toujours utilisé pour traverser l'estuaire et n'a aujourd'hui jamais vu autant d'activité.

Les deux côtés de l'estuaire du Forth offrent un panorama spectaculaire du pont du Forth - à partir de la ville historique de Queensferry au sud du fleuve et du village de North Queensferry dans le Fife. Les deux villages offrent des cafés, des pubs et des restaurants. Des excursions en bateau sur le Forth sont possibles, et il existe d'excellents parcours cyclables et de marche le long de la côte.



Le Pont Du Forth



Maeshowe

ST KILDA

À 170 kilomètres au large de la côte ouest de l'Écosse, les eaux océaniques limpides entourant l'archipel de St Kilda soutiennent une diversité superbe d'animaux et de plantes, dont plusieurs sont uniques aux îles. Ses falaises et ses éperons d'érosion marine abritent la plus grande colonie d'oiseaux de mer en Europe, dont des fous de Bassan et des macareux ; ses eaux contiennent des communautés marines remarquables, tandis que l'origine du mouton sauvage de Soay remontent à des milliers d'années.

Malgré l'isolement des îles et leur environnement hostile, des peuples y ont vécu et cultivé pendant des millénaires, en capturant les oiseaux de mer pour se nourrir et aussi pour leurs plumes et leur huile, mais également avec un peu de culture et d'élevage. Des vestiges bien préservés de cette occupation humaine sont visibles sur l'île principale de Hirta ainsi que sur les plus petites îles. Des centaines de petites constructions en pierre, que l'on appelle des cleits et qui sont propres à St Kilda, servaient d'entrepôts. La population de St Kilda a quitté l'île en 1930, et une promenade le long de la rue du village abandonné est un rappel évocateur d'un mode de vie perdu.



Cleith et Village Bay



Bearsden bath house

NEW LANARK

Il y a plus de 200 ans, les impressionnantes filatures de grès de New Lanark furent fondées par un Écossais entreprenant, David Dale, dans une gorge spectaculaire du Lanarkshire, près des célèbres Chutes de la Clyde. Le village devint rapidement renommé dans le monde entier sous la gestion éclairée du gendre de Dale, le pionnier de l'innovation sociale Robert Owen.

Les villages de filatures comme New Lanark étaient actionnés par de grandes roues hydrauliques, révolutionnant la production textile à grande échelle. New Lanark a joué un rôle important dans le développement de communautés industrielles modèles en raison de l'intégration de l'urbanisme et de l'architecture par Robert Owen, avec un souci humanitaire de la part des employeurs pour le bien-être des travailleurs, marquant une étape importante de l'histoire sociale et industrielle.

Vous pouvez vous faire une idée de ce qu'était la vie des ouvriers en visitant le musée, le magasin du village, la salle de classe et même la maison de Robert Owen. Admirez le splendide paysage du village et son riche patrimoine naturel en vous promenant dans la réserve naturelle des Chutes de la Clyde.

LE CŒUR DES ORCADES NÉOLITHIQUES

Il y a cinq mille ans, à l'extrême nord de l'Écosse, le peuple préhistorique des Orcades commença à construire des monuments extraordinaires en pierre. À Skara Brae, vous pouvez vous promener le long des murs du village en pierre et vous pencher pour admirer dans les maisons les meubles en pierre d'origine qui ont survécu. Au centre d'accueil, vous pouvez voir les outils d'origine du site et pénétrer dans la réplique d'une maison.

Vous pouvez suivre une visite guidée du magnifique tombeau à chambre de Maeshowe, conçu de sorte que le soleil couchant du solstice d'hiver brille le long du passage et illumine la chambre. À l'intérieur, vous pouvez également voir des graffitis gravés sur les murs par les vikings. Promenez-vous parmi les impressionnantes Pierres de Stenness où les pierres subsistantes sont énormes et mesurent jusqu'à 6 mètres de haut, ou flânez autour du Cercle of Brodgar pour prendre la vraie mesure de l'histoire sur les lieux de cet immense cercle de pierres. Entouré d'un fossé taillé dans la roche, il est situé dans un amphithéâtre naturel spectaculaire de lochs et de collines.

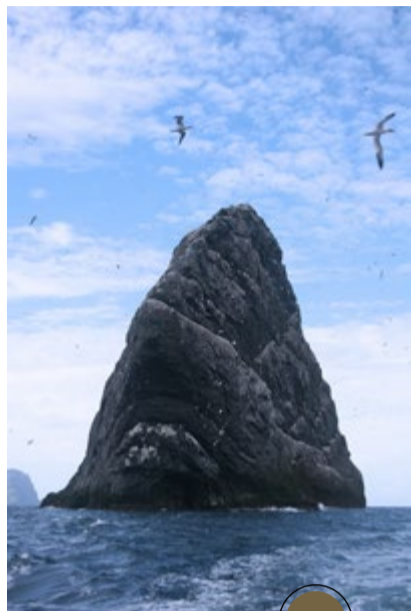
LES FRONTIÈRES DE L'EMPIRE ROMAIN (LE MUR D'ANTONIN)

Le Mur d'Antonin est un symbole de la puissance de l'Empire romain et brièvement, vers l'année 142 après J.-C., il marquait la frontière la plus septentrionale de l'Empire. Le mur fait partie des Sites du patrimoine mondial des Frontières de l'Empire romain, avec le Mur d'Hadrien et les Limes allemands.

Vous pouvez visiter différents segments du Mur d'Antonin pour vous faire une impression de la façon dont il fonctionnait. Au Rough Castle, vous pouvez faire le tour des impressionnants terrassements du rempart, du fossé, de la tour et de la voie militaire. Vous trouverez d'autres tours et fortins à Bar Hill et à Kinneil. Watling Lodge, Seabegs Wood et le parc de Callendar comportent d'excellents segments du rempart et du fossé. À Bearsden, vous pouvez visiter des bains publics et des latrines.

Le Mur n'a jamais été un « mur » de pierre. En fait, c'était un rempart en gazon devant lequel se trouvait un large et profond fossé, construit par segments par des légions qui marquèrent leur contribution par une série unique de dalles. Des forts et des fortins abritaient les troupes postées à la frontière et servaient de points de passage sûrs pour contrôler les mouvements de part et d'autre du Mur. Derrière le rempart, les forts étaient tous reliés par une route, connue sous le nom de Voie Militaire.

St Kilda est un groupe d'îles isolées et d'éperons d'érosion marine situés à près de 170 kilomètres de la côte occidentale de l'Écosse. Elles abritent la plus grande colonie d'oiseaux de mer en Europe et des populations uniques de moutons, de mulots et de roitelets. Des ruines culturelles évocatrices retracent presque 5000 ans d'histoire jusqu'à l'évacuation de 1930.



Stac (éperon) Lee © NTS

St Kilda

Cercle de Brodgar



Le Cœur des Orcades néolithiques est l'un des plus riches paysages néolithiques subsistant en Europe du nord-ouest. Ses imposants monuments domestiques et rituels sont des chefs-d'œuvre de conception et de construction néolithiques. Ils nous offrent des aperçus exceptionnels sur la société, les compétences et les croyances spirituelles du peuple qui les a construits.

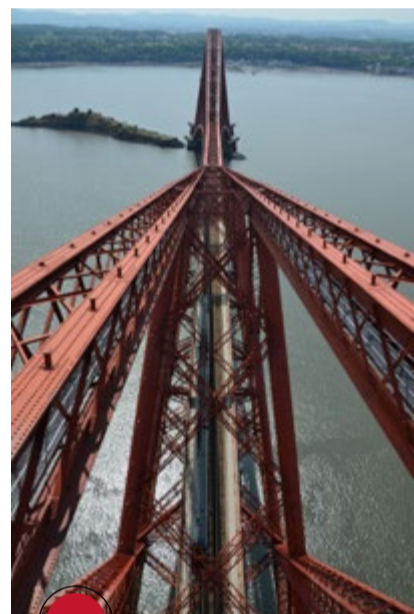
SHETLAND



ORCADES • Kirkwall

Le pont du Forth marque l'apogée de la construction des ponts du 19ème siècle et est le pont de type cantilever le plus imposant au monde. Lors de son ouverture en 1890, le pont avait les plus grandes travées au monde. C'était également la première grande structure en acier au monde et le pont est toujours aujourd'hui un symbole puissant du patrimoine industriel, scientifique, architectural et des transports du Royaume-Uni.

Vue depuis le pont du Forth



Western Isles (Hébrides) • Stornoway

Rough Castle



Il y a presque 200 ans, **le Mur d'Antonin** marquait la frontière la plus septentrionale de l'Empire Romain et en était également la frontière la plus complexe. Traversant le centre de l'Écosse, il fut construit par les soldats romains pour l'Empereur Antoninus le Pieux vers l'an 142 après J.-C., leurs efforts étant commémorés par une série de dalles gravées uniques.

Inverness •

Aberdeen •

Perth •

Glasgow • Édimbourg



Vieille Ville d'Édimbourg, Upper Bow

La Vieille Ville et la Nouvelle Ville d'Édimbourg forment l'un des plus magnifiques paysages urbains au monde. Le caractère unique de la ville provient du contraste entre la Vieille Ville médiévale, avec ses typiques passages étroits, et la Nouvelle Ville du 18ème siècle, exemple d'aménagement urbain de l'époque géorgienne le mieux préservé au Royaume-Uni.

New Lanark est un village et une filature de coton du 18ème siècle restaurés, situés dans l'étroite gorge de la Clyde. Renommée pour la gestion éclairée du pionnier social Robert Owen, cette filature était la plus grande d'Écosse et l'un des plus grands groupes industriels d'Europe.

Maison de Robert Owen



CARTE DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL



Les Sites du patrimoine mondial sont reconnus par l'UNESCO (l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) comme lieux de patrimoine culturel ou naturel d'importance internationale dont on considère que la valeur universelle exceptionnelle transcende les frontières nationales et sont importantes pour les générations à venir.

Un placement sur la Liste du patrimoine mondial est une haute distinction et démontre une reconnaissance internationale de l'importance du site. Les pays possédant des sites de patrimoine mondial doivent les gérer pour veiller à la pérennité de leur Valeur universelle exceptionnelle à l'avenir.